



CARMINE SANGINETO

Curriculum Artistico

Carmine Sangineto nato a Belvedere Marittimo il 22 Febbarraio 1993, inizia l'attività di musicista fin da bambino, spaziando tra la musica folkloristica, pop e jazz. Studia Fisarmonica nel triennio di Fisarmonica Pop presso il Conservatorio P.I. Tchaikovsky di Nocera Terinese (CZ) ed ha affinato la sua arte partecipando a MasterClass di alto perfezionamento tenute da docenti di rinomata fama nazionale e internazionale, Maestri illustri quali: Simone Zanchini (Italia) e Mirco Patarini (Italia); Riccardo Tesi (Italia) e Volodymyr (Ucraina); Raimondas Sviackevicius (Lituania) e Djordje Gaji (Scozia); Eugenia CherKazova (Ucraina); Alexey Khromov (Russia); Grayson Masefield (Auckland, New Zealand) e Alexander Selivanov (Russia); Antonio Spaccarotella (Italia) e Renzo Ruggieri (Italia); Andrea Capezzuoli (Italia); Alessandro Gaudio (Italia) e Peter Maric (Serbia); Giorgio Dellarole (Italia).

Nonostante il volto giovane ha già all'attivo molti concerti, si è esibito in importanti rassegne concertistiche riscuotendo notevole consenso di pubblico e di critica. Fisarmonicista e Organettista eclettico spazia con disinvoltura dalla musica popolare alla musica contemporanea, proponendo concerti in Calabria, dal Sud al Nord Italia ed in vari paesi europei. Padroneggia con destrezza gli strumenti suonati posando lo sguardo su altre interpretazioni, non solo riferimenti a ritmi e melodie della sua terra, il "focus sonoro" si allarga con espressioni etnico, pop e jazz in linea con i suoi studi al Conservatorio Tchikovsky di Nocera Terinese (CZ). Nel corso degli anni è stato invitato a suonare in piazze, teatri, festival e programmi televisivi e radiofonici, in particolare ricordiamo: la partecipazione al **"Festival Internazionale del Peperoncino"** di Diamante, al **"Mediterraneo Radio Festival"** su **RAI RADIO 3** con l'**Orchestra Popolare della Calabria** diretta dal M° Riccardo Tesi, al programma televisivo **Cantando Ballando** sulla rete nazionale Canale Italia 83 (Rubano – PD), ospite al **70° Festival Della Canzone Italiana CASA SANREMO 2020** (Sanremo – IM), i concerti **à la Foire de Saint-Ours** con l'**Orchestra ISummer** (Aosta), il concerto in **Piazza della Repubblica** (Castelfidardo – AN); il concerto al **Teatro la Nuova Fenice** (Osimo –

AN); il concerto al **Teatro Tempio del Popolo** (Policastro Bussentino – SA); il concerto al **Teatro Politeama** (Catanzaro); il concerto **au Quartier Virty-sur-Seine** (Parigi); il concerto in occasione del **Naxos Winter Camp** (Giardini Naxos – ME); il concerto in **Piazza Duca degli Abruzzi** (Marina di Ragusa - RG); i concerti con il coro **Libercanto** (Diamante – CS); Il concerto con l'orchestra **F.Cilea** (Verbicaro – CS); il concerto con l'orchestra **Filarmonica della Calabria** (Cetraro – CS); i concerti al **100° Festival Internazionale Ruggiero Leoncavallo** (Montalto Uffugo – CS); il concerto al **Teatro Sociale** (Stradella – PV); i concerti alle **Castella Tarantella Week** (Isola Caporizzuto – KR); il concerto in **Piazza Castello di Calendasco** (Piacenza). Dal 2015 nasce la **Carmin Sangineto Band** un gruppo formato da 6 musicisti (un chitarrista, un bassista, un fisarmonicista e organettista, un batterista, un sassofonista, una cantante, che porta il **“Sound Calabrese“** dal Sud al Nord Italia e trionfando sulla scena di vari paesi europei, la musica calabrese viene riscoperta e riproposta in chiave moderna con nuove sonorità senza perdere di vista l'espressione tradizionale che la caratterizza. Realizza nel 2019 un brano di sua composizione dal titolo **Diatonique Voyage** per la famosa **Orchestra Filarmonica della Calabria**.

E' vincitore di molti e importanti premi dedicati al suo pieno potenziale, alla sua forza e determinazione che gli apporta molto presto un successo eccezionale ed inatteso. La Fondazione San Francesco Saverio il 07 Settembre 2019 a Tessano (CS) gli conferisce il premio la **“Calabria Migliore 2019“**. E' vincitore al **Neaitosund Festival** 3° edizione a Rocca di Neto (KR) il 05 Agosto 2018. Si aggiudica il 1° posto nella categoria **“World Music“** al Pif di Castelfidardo dal 10 al 17 Settembre 2017. Nello stesso anno si classifica sul gradino più alto del podio alla **70° Coupé Mondiale** nella categoria **“World Music“** conferita dalla **Confédération Internazionale Des Accordéonistes CIA IMC**, facente parte del consiglio musicale dell'Unesco attuatosi ad Osimo (AN) dal 05 al 09 Settembre 2017. Consegue la vittoria alla **21° Edizione del Campionato Mondiale** di Fisarmonica Diatonica/Organetto attuatosi a Bologna dal 26 al 28 Agosto 2016. Ottiene la vittoria alla **1° Edizione della Festa Med – Music Contest** nella categoria **“Solisti“** attuatosi a Vallo della Lucania (SA) il 30 Luglio 2016. Si classifica 1° alla **20° Edizione del Campionato Italiano** attuatosi a Viggiano (PZ) il 24 Luglio 2016. E' vincitore alla **22° Edizione del Campionato Europeo** attuatosi a Attimis (UD) il 03 Luglio 2016. E' vincitore al **Festival Meridionale dell'Organetto** nella categoria **“Fisarmonica Diatonica“** attuatosi a Policastro Bussentino (SA) il 26 Giugno 2016. Vince il 1° **Premio Nazionale Città di Teramo** (TE) nella categoria **“Fisarmonica“** attuatosi il 25 Giugno 2016. Guadagna il 1° posto al **4° Premio Musicale Internazionale Alessandro Longo** nella sezione **“Etnica/Solista“** attuatosi a Letojanni Gallodoro (ME) il 16 Aprile 2016. Vince il **Campionato Interregionale** di Fisarmonica Diatonica a Scalea il 6 Marzo 2016.

Carmine Sangineto è partecipe come Membro di Giuria al **“1° Trofeo Internazionale IDA (International Diatonic Alliance)”** durante la 46° edizione del Pif di Castelfidardo (AN) – 30 Settembre 2021. E’ Membro di Giuria alla **“XVII edizione Festival Internazionale della Fisarmonica”** a San Vincenzo La Costa (CS) – dal 05 al 07 Agosto 2021. E’ Membro di Giuria al **“1° Trofeo Calabrese”** a Cetraro (CS) - 03 Settembre 2020. E’ Membro di Giuria al **1° Trofeo Lucano** a Potenza - 01 Dicembre 2019. E’ Membro di Giuria al **“Premio Internazionale Della Fisarmonica”** per rappresentare l’Italia a Castelfidardo Pif44 (AN) - 22 Settembre 2019. E’ Membro di Giuria al **“XVI Festival Internazionale della Fisarmonica”** a San Vincenzo La Costa (CS) - 07 Settembre 2019. Partecipe come Membro di Giuria al **“Festival Meridionale dell’Organetto”** a Policastro Bussentino (SA) - 08 e 09 Giugno 2019. E’ Membro di Giuria al **“3° Concorso Musicale Internazionale Francesco Avolicino”** a Santa Maria del Cedro (CS) - 11 Aprile 2019. Partecipe come Membro di Giuria al **“Festival Internazionale del Ridotto”** (seconda edizione) a Stradella (PV) - 11 Aprile 2019. E’ Membro di Giuria al **“Premio Internazionale della Fisarmonica”** per rappresentare l’Italia a Castelfidardo Pif43 (AN) - 11 Settembre 2018. Partecipe come Membro di Giuria al **“XV Festival della Fisarmonica”** a San Vincenzo La Costa (CS) - 01 Settembre 2018. E’ Membro di Giuria al **“12° Accordion Art Festival&Contest Internazionale”** a Roseto degli Abruzzi (TE) - 16 e 17 Giugno 2018. Partecipe come Membro di Giuria al **“6° Premio Musicale Internazionale Alessandro Longo”** ai Giardini Naxsos (ME) in convenzione con il Conservatorio Tchaikovsky di Nocera Terinese (CZ) - 12 Aprile 2018. E’ Membro di Giuria alla **“Prima Gara di Organetto”** a Lungro (CS) - 05 Dicembre 2016.

Al Fisarmonicista Sangineto è stato dedicato uno spazio televisivo durante il programma **“E’ Estate se...”** condotto da Mark Barletta trasmesso su tre emittenze (Luglio 2021), a **“Mezzogiorno in Famiglia”** trasmesso da **Rai 2** (Maggio 2019), è stato ospite al **“TGR Calabria”** trasmesso da **Rai 3** durante la rubrica **“Suoni di Calabria”** (Novembre 2018) ed è stato ospite al programma televisivo **“Si Giri Ccu Mia”** con Paolo Marra trasmesso da **Video Calabria** (Novembre 2018). Ospite anche di **Radio Digiese** (Dicembre 2018).

E’ Socio Fondatore dal 2019 **dell’IDA (International Diatonic Alliance)** una nuova alleanza formata da tecnici della Fisarmonica Diatonica volta alla valorizzazione delle potenzialità musicali dello strumento. E’ Fondatore dal 2016 del progetto **Diatonic Made in Italy** un’idea che mira ad avvalorare le sonorità e le interpretazioni della musica etnico/jazz. E’ Promotore e Fondatore dal 2015 del progetto **Officina Etnica** il cui intento è quello di ottimizzare lo studio della Fisarmonica Diatonica con attività professionali sotto forma di workshop e corsi di alto perfezionamento tenuti da maestri di fama nazionale e internazionale. E’ Consigliere dal 2015 **dell’Accordion Advance**

una sinergia progettuale per la formazione professionale internazionale di fisarmonicisti. **Endorser** dal 2015 della ditta **Dino Baffetti/ Salterelle Fisarmoniche**, azienda leader nel settore.

La sua attività concertistica si coniuga nel tempo con un'intensa attività didattica, con dedizione presta la sua docenza di musicista di Fisarmonica Diatonica stabilmente presso la **Sound Academy** sita a Isola Caporizzuto (KR), presso l'**Accademia di Musica Fernando Sor** sita a Petilia Policastro (KR) e presso l'**Accademia di Musica Astor Piazzolla** di Paola (CS). Dal 2018 è **Fondatore, Presidente e Coordinatore Didattico dell'Accademia Ancia** sita a Belvedere Marittimo (CS). L'Accademia attiva da Settembre del 2018 offre in un'epoca di "diseducazione musicale" una finestra culturale non solo al paese ma a tutta la costa tirrenica, da più località aderiscono alla formazione dell'artista calabrese Carmine Sangineto e di tutto il Team docenti. Si configura come una scuola moderna in grado di coniugare tradizione e innovazione, creando lo spazio in cui le aspirazioni e il talento dei ragazzi colgono la loro occasione, grazie ad una didattica di qualità con l'obiettivo di formare giovani musicisti sul territorio. Presta la sua docenza online di Fisarmonica Diatonica alla **Digital Music School** per offrire agli utenti aventi difficoltà di frequenza in presenza, la possibilità di imparare lo strumento in qualsiasi momento e da qualsiasi luogo, le lezioni seguono un programma a livelli, garantendo ad ognuno la possibilità di seguire il proprio ritmo di studio. L'artista Sangineto sempre attento a diffondere "l'educazione musicale" non trascura l'impegno sociale, è partecipe di diverse iniziative di beneficenza che hanno dato vita ad una consuetudine ormai parte integrante della sua attività. E' coordinatore dell'evento **MUSICHIAMOCI Summer Edition** (Estate 2021), laboratorio di propedeutica musicale basato su un approccio educativo-didattico semplice e versatile, pensato per i bambini fin dalla tenera età. E' partecipe del progetto "**Laboratorio di Strumenti Musicali**" (Marzo 2021), in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Campo dei Fiori Comerio di Varese, l'Accademia dell'Ancia ha realizzato un'attività laboratoriale didattico-educativa online, di strumenti musicali sia nella dimensione tecnica sia nella dimensione espressiva. E' compartecipe del progetto "**Crescere in Musica**" (Novembre 2019) un'iniziativa promossa dall'Accademia Astor Piazzolla di Paola (CS), attività didattica di educazione al suono e alla musica rivolta ai bambini/ragazzi dell'Istituto Comprensivo di Fuscaldo (CS) con la finalità di sperimentarsi e apprendere attraverso gli stimoli musicali in modo attivo e partecipato. L'Accademia dell'Ancia aderisce alla campagna "**Italia Illuminiamo Il Futuro**" (Ottobre 2019) un'iniziativa nazionale promossa da **Save the Children** per dare educazione, opportunità e speranza ai bambini che vivono in povertà in Italia. E' presente all'iniziativa di "**Calabria Dona Musica**" (Dicembre 2018) promossa dai Calabria Sona pensata per "far musica" con i diversamente abili e le persone affette dal disturbo dello spettro autistico per offrire benessere, socializzazione e comunicazione attraverso il linguaggio sonoro in diverse

strutture calabresi. E' partecipe alla manifestazione - evento la **“Musica in Carcere”** (Dicembre 2017) promossa dai Calabria Sona rivolta ai più deboli nel carcere di Crotone per alleviare le loro sofferenze. E' compartecipe del progetto **“Nessun parli...un giorno di scuola: musica e arte oltre le parole”** (INIZIATIVA NAZIONALE DEL MIUR-Novembre 2017). Matineè in musica con alunni, docenti, genitori e associazioni in tutti i plessi dell'Istituto Isidoro Gentili di Paola (CS). E' presente al progetto in Calabria La Festa della Musica **“Sona in Treno“** (Giugno 2017) promossa dai Calabria Sona, un live itinerante attraverso suoni, balli e canti in vari percorsi ferroviari in un mezzo di trasporto quale il **“Treno“** pensato come chiave di svolta per tutti i collegamenti della regione Calabria.

Successivamente alla realizzazione di numerosi concerti, uscirà a breve un suo **CD di brani etnico/popolari**, un inedito dedicato alla musica, alla cultura ed alla tradizione della sua terra.

Via S.Elia, 33

87021 Belvedere Marittimo (CS)

Italia

Tel.Cell. 3462386917

e-mail: info@carminesangineto.com