



PREMIO INTERNAZIONALE SAN VALENTINO

dal 21 al 25 Aprile 2024
Belvedere Marittimo, CS Italy

prima edizione

REGOLAMENTO

montepremi € 2.000,00



REGIONE
CALABRIA



PROVINCIA
DI COSENZA



COMUNE DI
BELVEDERE MARITTIMO



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



ACCADEMIA
DELL'ANICIA

ARTICOLO 1

EVENTO E OBIETTIVI

L'Accademia dell'Ancia e il Comune di Belvedere Marittimo indicano la **prima edizione** del Concorso **PREMIO INTERNAZIONALE SAN VALENTINO**, rivolto a giovani musicisti.

Il Premio prende il nome dal Santo Patrono degli innamorati "San Valentino", le cui reliquie sono conservate presso il Convento dei Padri Cappuccini di Belvedere Marittimo (CS).

Il Concorso mira a promuovere e celebrare il talento musicale offrendo ai partecipanti l'opportunità di esibirsi confrontandosi in competizioni leali, stimolando il talento, ed essere valutati da esperti, promuovendo la Cultura e il turismo del territorio.

ARTICOLO 2

PERIODO E FORMULA DELLA COMPETIZIONE

Il Concorso, aperto a musicisti di ogni età e nazionalità, prevede audizioni in presenza ed online (solo per gli esteri).

Le audizioni in presenza si svolgeranno presso il **Nettuno Palace Hotel**, sito in via Gioacchino Greco nella marina di Belvedere Marittimo (CS), nei giorni 22, 23 e 24 Aprile 2024.

Le audizioni in modalità online dovranno pervenire entro il 12 Aprile 2024 e verranno proiettate alle commissioni nei giorni del concorso sopra indicati. Il video non dovrà contenere messaggi pubblicitari, né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo stato, le pubbliche istituzioni. L'audio dovrà essere registrato dal vivo e non modificato, pena l'esclusione dal concorso e senza rimborso della quota di partecipazione.

Nella serata del 21 Aprile, presso il Convento dei Padri Cappuccini di Belvedere Marittimo (CS), si svolgerà il Concerto inaugurale. La giornata del 25 Aprile sarà invece dedicata a Masterclass e Stages di perfezionamento artistico.

ARTICOLO 3

DESTINATARI E GIURIA

Il Concorso è rivolto agli alunni delle scuole primarie, delle scuole medie e delle scuole medie ad indirizzo musicale, delle scuole superiori, dei licei musicali, dei conservatori di musica, delle scuole ed accademie musicali private, a musicisti professionisti, a musicisti emergenti, ad appassionati di musica, a gruppi musicali.

La Giuria sarà composta da musicisti professionisti, insegnanti di musica, esperti di strumenti specifici, vocal coach, esperti di generi musicali. La diversità nella composizione della giuria può contribuire a garantire una valutazione completa ed accurata della performance.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.



ARTICOLO 4

CATEGORIE

Sono previste le seguenti sezioni **SOLISTI**:

- Pianoforte;
 - Archi;
 - Fiati;
 - Canto;
 - Batteria;
 - Chitarra;
 - Fisarmonica;
 - Organetto/Fisarmonica Diatonica;
 - Percussioni;
 - Strumenti elettrici (Chitarra, Basso, Tastiere);
-
- **Categoria A**
Solisti fino all'età di 10 anni (nati dal 2014 in poi), programma libero della durata max di 5 min.
 - **Categoria B**
Solisti fino all'età di 14 anni (nati dal 2010 in poi), programma libero della durata max di 7 min.
 - **Categoria C**
Solisti fino all'età di 18 anni (nati dal 2006 in poi), programma libero della durata max di 10 min.
 - **Categoria D**
Solisti senza limiti di età (nati fino al 2005), programma libero della durata max di 15 min.
 - **Categoria E**
Sezione Duo, programma libero della durata max di 8 min.
 - **Categoria F**
Sezione Trio e per i gruppi da 4 a 6 componenti, programma libero della durata max di 10 min.
 - **Categoria G**
Sezione per gruppi da sette fino a venti componenti o più, programma libero della durata max di 15 min.

GENERE/STILE MUSICALE:

- Classica
- Jazz
- Pop/Rock
- World Music



ARTICOLO 5

QUOTE DI ISCRIZIONE

L'Organizzazione richiede ai partecipanti le seguenti quote d'iscrizione:

- € 25,00 per solisti;
- € 40,00 per i duo;
- € 60,00 per i trio e per i gruppi da 4 a 6 componenti;
- € 100,00 per gruppi da 7 fino a 20 componenti;
- € 5,00 a partecipante per gruppi superiori ai 20 componenti.

La quota di iscrizione per persone con disabilità è gratuita.

Il pagamento della quota prevista dovrà essere effettuato entro il 12 Aprile 2024.

Le modalità di pagamento per effettuare il versamento sono le seguenti:

- Paypal
- Bonifico Bancario intestato ad ACCADEMIA DELL'ANCIA – APS
IBAN: IT33Z0306980623100000003225 - Banca Intesa Sanpaolo SPA
|| È obbligatorio specificare nella causale: nome del partecipante singolo o della Scuola (pubblica o privata) e il numero d'ordine indicato nell'e-mail di riepilogo ricevuta dopo aver completato l'iscrizione.
- Contanti presso la sede dell'**Accademia dell'Ancia**, sita in Via Castromurro 33/34 - SS18 - 87021 Belvedere Marittimo (CS)

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota versata.

ARTICOLO 6

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso **PREMIO INTERNAZIONALE SAN VALENTINO** deve avvenire entro e non oltre il 12 Aprile 2024 mediante compilazione del modulo d'iscrizione online (www.accademiadellancia.com/progetti/premiosanvalentino) al quale andrà obbligatoriamente allegato:

- 1- la dichiarazione liberatoria (allegato 1, disponibile per il download al link sopraindicato) resa dal privato partecipante (se minorenni, andrà resa da uno dei genitori o chi ne fa le veci) o dal Dirigente scolastico per i candidati di istituti o di scuole pubbliche e private (per le scuole che iscrivono più partecipanti basta una sola dichiarazione del Dirigente in cui si attesti che lo stesso sia in possesso di tutte le liberatorie, mentre per i gruppi è sufficiente una sola dichiarazione);
- 2- copia dell'avvenuto pagamento;
- 3- le **Categorie F e G** (gruppi ed ensemble) possono fare un'unica iscrizione allegando data di nascita e codice fiscale di tutti i partecipanti dell'organico;
- 4- piantina per le Orchestre.



ARTICOLO 7

PUNTEGGI E PREMI

Ogni candidato in base alla valutazione della Giuria si collocherà in fasce di premiazioni:

- punteggio da 0 a 85 → attestato di partecipazione;
- punteggio da 86 a 90 → attestato di terzo premio e targa;
- punteggio da 91 a 95 → attestato di secondo premio e targa;
- punteggio da 96 a 99 → attestato di primo premio e targa;
- punteggio di 100 su 100 → attestato di primo premio, targa e concerto premio;
- punteggio di 100 e menzione → attestato di primo premio assoluto, targa e premio in denaro;
- **Premio Speciale San Valentino**, nella performance deve essere presente un brano inedito o riarrangiato che tratti tematiche d'amore → l'organizzazione assegnerà una borsa di studio in denaro, targa e diploma di merito al/ai vincitore/i.

ARTICOLO 8

DISPOSIZIONI FINALI

- La Giuria potrà non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.
- L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il Concorso, o soltanto una o più categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il corretto svolgimento. In tali casi sarà cura dell'Organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti ai quali saranno interamente rimborsate le sole quote di iscrizioni.
- L'Organizzazione del concorso non è responsabile di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.
- L'Organizzazione metterà a disposizione al concorso la seguente strumentazione: pianoforte, tastiera, batteria, amplificatore chitarra, amplificatore basso, sistemi audio. Per una migliore riuscita della performance, si consiglia di utilizzare la propria strumentazione e di contattare la segreteria dell'Organizzazione.
- Ogni concorrente è gentilmente invitato a presentarsi al concorso con il proprio pianista accompagnatore, qualora l'esibizione lo richiedesse; pertanto l'Organizzazione non fornirà il pianista accompagnatore. Per la sezione Canto/Solisti è possibile farsi accompagnare da uno strumentista diverso dal pianista accompagnatore.

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

Contatti

tel. +39 **351 6160680** anche Whatsapp (dalle ore 9:00 alle ore 20:00)
e-mail info@accademiadellancia.com | pec@accademiadellancia.com

