



PREMIO INTERNAZIONALE SAN VALENTINO

dal 5 al 9 Aprile 2025
Belvedere Marittimo, CS Italy

seconda edizione

REGOLAMENTO

montepremi € 3.000,00



REGIONE
CALABRIA



PROVINCIA
DI COSENZA



COMUNE DI
BELVEDERE MARITTIMO



Conservatorio Statale di Musica
Pyotr Ilyich Tchaikovsky



ACCADEMIA
DELL'ANICIA

tel. +39 351 6160680 anche Whatsapp (dalle ore 9:00 alle ore 20:00)
e-mail segreteria@premiosanvalentino.it | pec accademiadellancia@pec.it

www.premiosanvalentino.it

ARTICOLO 1

EVENTO E OBIETTIVI

L'Accademia dell'Ancia e il Comune di Belvedere Marittimo indicano la **seconda edizione** del Concorso **PREMIO INTERNAZIONALE SAN VALENTINO**, rivolto a giovani musicisti.

Il Premio prende il nome dal Santo Patrono degli innamorati "San Valentino", le cui reliquie sono conservate presso il Convento dei Frati Minori Cappuccini di Belvedere Marittimo (CS).

Il Concorso mira a promuovere e celebrare il talento musicale offrendo ai partecipanti l'opportunità di esibirsi confrontandosi in competizioni leali, stimolando il talento, ed essere valutati da esperti, promuovendo la Cultura e il Turismo del territorio. Nel corso dell'evento si svolgeranno concerti, masterclasses e stages di perfezionamento artistico.

ARTICOLO 2

PERIODO E FORMULA DELLA COMPETIZIONE

Il Concorso, aperto a musicisti di ogni età e nazionalità, prevede audizioni in presenza ed online (solo per gli esteri).

Nella serata di Sabato 5 Aprile, presso il Convento dei Frati Minori Cappuccini di Belvedere Marittimo (CS), si svolgerà il Concerto inaugurale del Concorso.

Le audizioni in presenza si svolgeranno presso l'**Hotel Belvedere Club Village**, sito in via Castromurro, SS18 Tirrena Inferiore a Belvedere Marittimo (CS), **nei giorni 6, 7, 8 e 9 Aprile 2025**.

Le audizioni in modalità online dovranno pervenire entro il 29 Marzo 2025 e verranno proiettate alle commissioni nei giorni del Concorso sopra indicati. Il video non dovrà contenere messaggi pubblicitari, né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo stato, le pubbliche istituzioni. L'audio dovrà essere registrato dal vivo e non modificato, pena l'esclusione dal Concorso e senza rimborso della quota di partecipazione.

ARTICOLO 3

DESTINATARI E GIURIA

Il Concorso è rivolto a musicisti professionisti, a musicisti emergenti, ad appassionati di musica, a gruppi musicali, agli alunni delle scuole primarie, delle scuole medie e delle scuole medie ad indirizzo musicale, delle scuole superiori, dei licei musicali, dei conservatori di musica, delle scuole ed accademie musicali private.

La Giuria sarà composta da musicisti professionisti, insegnanti di musica, esperti di strumenti specifici, vocal coach, esperti di generi musicali. La diversità nella composizione della giuria può contribuire a garantire una valutazione completa ed accurata della performance.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.



ARTICOLO 4

CATEGORIE

Sono previste le seguenti sezioni **SOLISTI**:

- Pianoforte
- Archi
- Arpa
- Fiati
- Canto (lirico, pop/rock, jazz)
- Batteria
- Chitarra
- Fisarmonica
- Organetto/Fisarmonica Diatonica
- Percussioni

CATEGORIE SOLISTI

- **Categoria A**
Solisti fino all'età di 10 anni (nati dal 2015 in poi)
con programma libero della durata max di 5 minuti
- **Categoria B**
Solisti fino all'età di 12 anni (nati tra il 2013 e il 2014)
con programma libero della durata max di 6 minuti
- **Categoria C**
Solisti fino all'età di 14 anni (nati tra il 2011 e il 2012)
con programma libero della durata max di 7 minuti
- **Categoria D**
Solisti fino all'età di 18 anni (nati tra il 2007 e il 2010)
con programma libero della durata max di 10 minuti
- **Categoria E**
Solisti senza limiti di età (nati fino al 2006)
con programma libero della durata max di 15 minuti

CATEGORIE ENSEMBLE E ORCHESTRA

- **Categoria F**

Sezione Duo e Trio **Junior**, fino all'età di 17 anni (nati dal 2008 in poi)
con programma libero della durata max di 8 minuti

- **Categoria G**

Sezione Duo e Trio **Senior**, senza limiti di età (nati fino al 2007)
con programma libero della durata max di 8 minuti

- **Categoria H**

Sezione per i gruppi da 4 a 20 componenti **Junior**, fino all'età di 17 anni (nati dal 2008 in poi)
con programma libero della durata max di 10 minuti

- **Categoria I**

Sezione per i gruppi da 4 a 20 componenti **Senior**, senza limiti di età (nati fino al 2007)
con programma libero della durata max di 10 minuti

- **Categoria L**

Sezione per gruppi da 21 o più componenti **Junior**, fino all'età di 17 anni (nati dal 2008 in poi)
con programma libero della durata max di 15 minuti

- **Categoria M**

Sezione per gruppi da 21 o più componenti in su **Senior**, senza limiti di età (nati fino al 2007)
con programma libero della durata max di 15 minuti

PREMIO SPECIALE SAN VALENTINO

- **Categoria N**

Sezione **Canto** per Solisti senza limiti di età → nella performance dovrà essere presente un brano inedito o riarrangiato che tratti tematiche d'amore

GENERE/STILE MUSICALE:

- Classica
- Pop/Rock
- Jazz
- World Music

ARTICOLO 5

QUOTE DI ISCRIZIONE

L'Organizzazione richiede ai partecipanti le seguenti quote d'iscrizione:

- € 25,00 per solisti;
- € 50,00 per i duo e i trio;
- € 100,00 per i gruppi da 4 a 20 componenti;
- € 5,00 a partecipante per gruppi superiori ai 20 componenti.

La quota di iscrizione per persone con disabilità è gratuita.

Il pagamento della quota prevista dovrà essere effettuato entro il 22 Marzo 2025.

Le modalità di pagamento per effettuare il versamento sono le seguenti:

- Paypal
 - Bonifico Bancario intestato ad ACCADEMIA DELL'ANCIA – APS
IBAN: IT33Z0306980623100000003225 - Banca Intesa Sanpaolo SPA
- È obbligatorio specificare nella causale: nome del partecipante singolo o della Scuola (pubblica o privata), la categoria, la relativa sezione prescelta e il numero d'ordine indicato nell'e-mail di riepilogo che riceverai dopo aver completato l'iscrizione.**
- Contanti presso la sede dell'**Accademia dell'Ancia**, sita in Via Castromurro 33/34 - SS18 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) entro e non oltre il 22 Marzo 2025

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota versata.

ARTICOLO 6

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso **PREMIO INTERNAZIONALE SAN VALENTINO** potrà essere effettuata a partire dal 14 febbraio 2025 e dovrà avvenire entro e non oltre il 22 Marzo 2025 mediante compilazione del modulo d'iscrizione online presente sul sito del Concorso (www.premiosanvalentino.it) al quale dovrà essere **obbligatoriamente** allegato:

- 1- dichiarazione liberatoria, per la quale sarà sufficiente spuntare la casella dedicata posta alla fine del modulo di iscrizione online;
- 2- copia dell'avvenuto pagamento, se avvenuto a mezzo Bonifico Bancario;
- 3- per le Categorie **F, G, H, I, L** e **M** (gruppi, ensemble ed orchestre) dovrà essere allegato documento contenente data di nascita e codice fiscale di tutti i partecipanti dell'organico;
- 4- piantina per Le Orchestre.



ARTICOLO 7

PUNTEGGI E PREMI

Ogni candidato in base alla valutazione della Giuria si collocherà in fasce di premiazioni:

- punteggio da 0 a 84 → attestato di partecipazione;
 - punteggio da 85 a 89 → attestato di terzo classificato e targa (o equivalente);
 - punteggio da 90 a 94 → attestato di secondo classificato e targa (o equivalente);
 - punteggio da 95 a 99 → attestato di primo classificato e targa (o equivalente);
 - punteggio di 100 su 100 → attestato di primo classificato, targa (o equivalente) e premio in denaro (o premio equivalente) o concerto premio // La Giuria potrà assegnare la Menzione al punteggio più alto, qualora lo ritenesse opportuno.
-
- **Premio Speciale San Valentino** → l'Organizzazione assegnerà una borsa di studio in denaro (o premio equivalente) o la possibilità di incidere in studio di registrazione il brano presentato al Concorso, una targa (o equivalente) e diploma di merito al vincitore.

ARTICOLO 8

DISPOSIZIONI FINALI

- La Giuria potrà non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.
- La Giuria ha l'obbligo di interrompere la performance qualora superasse il minutaggio previsto dal regolamento.
- L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del Concorso. Può inoltre decidere di annullare il Concorso, o soltanto una o più categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il corretto svolgimento. In tali casi sarà cura dell'Organizzazione darne tempestiva comunicazione agli eventuali iscritti ai quali saranno interamente rimborsate le sole quote di iscrizione.
- L'Organizzazione non è responsabile di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del Concorso.
- L'Organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti la seguente strumentazione: pianoforte, tastiera, strumenti a percussione, batteria, amplificatore chitarra, amplificatore basso, sistemi audio. Per una migliore riuscita della performance, si consiglia di utilizzare la propria strumentazione.
- I concorrenti sono invitati a presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, qualora l'esibizione lo richieda. Qualora il concorrente ne fosse sprovvisto, è possibile richiedere il supporto di un pianista messo a disposizione dall'Organizzazione, previa comunicazione anticipata e pagamento di un supplemento.
- Si ricorda che le opzioni di accompagnamento disponibili sono: pianista o strumentista personale, pianista fornito dall'Organizzazione (su richiesta), basi audio in formato MP3 o WAV (che dovranno essere fornite in anticipo). Per qualsiasi esigenza specifica o chiarimento, si prega di contattare l'Organizzazione tempestivamente.

L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

